

## ¿Hay algo realmente malo con los coros y los solos?

¿Por qué la gente, desde hace muchos años, ha estado interesada en utilizar los coros y solos para adorar a Dios? ¿Hay algo realmente malo con los coros y los solos?

### *¿Qué es la adoración?*

La adoración siempre ha sido parte de la Ley de Dios. Desde el principio de los tiempos, Dios ha requerido que sus seguidores lo adoren. ¿Qué es la adoración? La Biblia es nuestra guía en toda verdad (2 Timoteo 3:16-17). Veamos qué dice sobre qué es la adoración. En la Biblia, cuando se usa la palabra “adorar”, se refiere a mostrar reverencia a Dios o adorar a Dios. También tiene la idea de inclinarse ante Dios. En Juan 4:24, Jesús dijo: “Dios es Espíritu; y los que le adoran, en espíritu y en verdad es necesario que adoren”. Aquí hemos esbozado la adoración aceptable por parte de un hijo de Dios. Nuestra adoración agrada a Dios cuando se hace en espíritu y en verdad. “En espíritu” se refiere a la actitud y el estado de ánimo correctos. “En verdad” se refiere a hacerse verdaderamente, de acuerdo con la voluntad de Dios, o hacer los actos correctos según las instrucciones de Dios (Juan 17:17).

Hay muchos ejemplos de adoración en la Biblia. Muchos hablan de los seguidores

de Dios que van a adorar o se reúnen para adorar (Génesis 22:5). También tenemos muchos ejemplos del libro de los Salmos y otros libros del Antiguo Testamento donde las personas adoraban a Dios mediante cantos, oraciones y otros actos individuales. Mucha gente se acercaba a Dios solo y lo honraba en adoración.

Definitivamente hay una distinción en la Biblia, que debe reconocerse, entre adoración formal y adoración informal a Dios. La adoración formal es esa reunión colectiva del pueblo de Dios, o de un individuo, para realizar actos ordenados de adoración a Dios. El culto informal es otro tipo de reverencia o devoción mostrada a Dios, aparte del culto formalmente llamado u organizado.

Decir que uno no es adoración, o que es menos importante que el otro, es deshonorar a Dios. Todas estas ofrendas del pueblo de Dios se consideraban olores dulces, cuando se hacían de acuerdo con su voluntad.

### *¿Qué es cantar?*

También es importante para nuestra discusión la comprensión del canto. Los coros y los solos se incluyen en esta forma de culto. ¿Ha ordenado Dios cantar? Si es así, ¿qué tipo de canto?

Cuando la iglesia primitiva se reunía para adorar, cantaban alabanzas a Dios (Efesios 5:19; Colosenses 3:16). En ambos pasajes la orden es cantar. **Este canto lo hacía colectivamente toda la iglesia, todos al mismo tiempo.** ¿Cómo sabemos esto? Primero, estos versículos confirman una acción realizada al mismo tiempo por dos o

más individuos. Segundo, la historia también confirma que la iglesia primitiva participaba únicamente en el canto congregacional. ¿Por qué? Porque este fue el patrón o ejemplo que dejaron los apóstoles.

*¿Cuál es el propósito de cantar?* Primero, el canto se hace para alabar y glorificar a Dios. En segundo lugar, volvemos a referirnos a las palabras de Pablo en Colosenses 3:16: “enseñando y amonestando”. El canto se utiliza para enseñar el mensaje de Dios y para animarnos. Por lo tanto, al cantar alabamos a Dios, enseñamos a otros y nos animamos al participar.

### *¿Cómo justifica la gente los coros y los solos?*

#### **Argumento 1: “No estamos en adoración”**

El primer argumento que siempre escuchamos a favor de los coros y los solos es: “¡No estamos en adoración!” ¿Debemos creer lo siguiente: los cristianos pueden cantar colectivamente una canción para alabar a Dios en un servicio de adoración formal y luego cerrar el servicio con una oración, declarando así que ya no están adorando? ¿Podemos encender o apagar a Dios? Sí, puede haber alguna diferencia en el nivel o grado de adoración en el que uno participa, pero cuando cantamos alabanzas a Dios, ¿no lo estamos adorando? ¿La Biblia no apoya la idea de que la adoración sólo se lleva a cabo en asambleas formales!

De hecho, vemos que la gente adora en diferentes momentos y en diferentes lugares, a veces individualmente y otras veces colectivamente.

¿Qué pasa con la oración? Todos diríamos que estamos adorando a Dios cuando le oramos en un servicio de adoración formal. Pero, si cerramos nuestro servicio y hacemos otra oración, ¿entonces ya no estamos dando ningún tipo de adoración (honra, respeto, reverencia) a Dios?

El hecho es que, cuando participamos en un acto de adoración a Dios, ya sea en adoración formal o informal, debe hacerse en espíritu y en verdad, para que sea aceptable.

### **Argumento 2: “Realmente lo disfrutamos”**

Otro argumento que se da a favor de los coros y los solos es: “Realmente lo disfrutamos”; “Me anima”; “Es divertido”. En primer lugar, recordemos que el hecho de que algo sea agradable no significa que sea aceptable. Todo pecado es agradable, pero no es aceptable para Dios. En Levítico 10:1-2, Nadab y Abiú ofrecieron un fuego extraño a Dios en su adoración a Él. ¡Él lo rechazó y los destruyó! El otro problema de este argumento es que se pone énfasis en nuestro disfrute personal. El verdadero propósito que tenemos entre manos es alabar a Dios y enseñar a otros. Sí, debemos sentirnos animados, pero ¿estamos participando en

la adoración para nuestro propio placer? Hay una gran diferencia. ¡Dios es el único espectador en la adoración! ¡Nadie puede adorar en nuestro nombre! ¡Debemos dar nuestra propia ofrenda a Dios!

### **Argumento 3: “No es para entretenimiento, sino para edificación”**

Si este es el caso, ¿por qué es necesario que un grupo se presente ante otro? ¿Por qué aplaudimos después de cantar la canción? ¿Es esto para glorificar y alabar a Dios, o para felicitar al coro o al solista por el excelente trabajo que hicieron? ¿Quién recibirá los elogios? ¿Quién debe ser glorificado? Una cosa es decirle a alguien que hizo un buen trabajo y otra muy distinta darle la alabanza, la gloria y el honor en lugar de a Dios.



## *La Verdad Para El Mundo*

[laverdadparaelmundo.org](http://laverdadparaelmundo.org)

[info@tftw.org](mailto:info@tftw.org)

P.O. Box 241

Bethel Springs, TN 38315

U.S.A.



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.

# ¿Hay algo realmente malo con



## los coros

## y los solos?

